

MERCREDI

23 SEPT 26

à 19 heures

La Garde en Musique



du Baroque à Bartok

Jean Marc Phillips Varjabédian, violon

Le violoniste du fameux trio Wanderer

Violaine Cochard, clavecin

Corelli, Bach, Mozart, Kreisler, Bartok

Billetterie en ligne : Tarif: 22€ - Asso: 18€

Buvette / Petite restauration

Domaine de La Garde 27 chemin des narcisses, BOURG-EN-BRESSE

saisonmusicale@domainedelagarde.fr

<http://domainedelagarde.fr>



Du Baroque à Bartok

Sonates de Corelli, Bach, Mozart.

Pièces de Kreisler.

Danses roumaines de Bartok.

A travers le dialogue du violon et du clavecin, ce programme révèle un fil conducteur inattendu : de l'épanouissement du baroque italien, français et allemand, aux résonances populaires et modernes du XXème siècle.

Le répertoire pour clavecin et violon de l'époque baroque est d'une extrême richesse, tant par son abondance que par sa diversité de styles, allemand avec Bach, italien avec Corelli, ou Boccherini;

Quant à Bartok, son rapport à la musique populaire n'est plus à démontrer. Restituer ses « **Danses Roumaines** » avec le clavecin, proche par la sonorité du cymbalum, démontre que cet instrument roi de l'époque baroque peut s'exprimer avec bonheur dans toutes les périodes de l'histoire de la musique.

Ce programme a été conçu pour le Festival de La Chaise-Dieu 2026

Jean-Marc **PHILLIPS-VARJABÉDIAN** joue un violon de Petrus GUARNERIIUS (Venise 1748)

Violaine **COCHARD** joue un clavecin français de William DOWD (Paris 1979)

