

Concert

Victoria Creighton & Elisabeth Wozniak

18 juin 2021 à 18h30

Domaine de La Garde
Bourg-en-Bresse



ROTARY
BOURG-EN-BRESSE
REVERMONT

Participation : 20€. Les fonds récoltés serviront à fournir des vaccins pour la lutte contre la polio. Réservation : sur le site du Rotary Bourg-en-Bresse-Revermont

Le concert sera suivi d'un verre de l'amitié offert. Pour ceux qui le souhaitent, Friedrich propose une visite guidée du domaine de la garde à 17h30, avant le concert, autour du « thème art & arbres ».

Programme

G.F. Telemann : Duo "Der Getreue Musikmeister" (8')

G. Rossini : Duo "Cavatina" de l'opéra "Le barbier de Seville" (5')

Pierre-Octave Ferroud : Trois pièces pour flûte seule : I. Bergère captive; II. Jade; III. Toan-Yan (8')

W. A. Mozart : Duos "Non peu Andrai" et "Voi Che sapete" de l'opéra "Le mariage de Figaro" (8')

J.S. Bach : Allemande et Courante de la suite n°4 pour violoncelle seul (arrangement pour l'alto) (7')

C.P.E Bach : Sonate Hambourgeoise en Sol majeur pour flûte et basso continuo (10')

Brahms - Valse (2')

(Bis) **W.A Mozart** : Duo "Der Vogelfänger bin ich ja" de l'opéra "La flûte enchantée" (5')



Victoria Creighton, née à Moscou, débute la flûte à l'Ecole Centrale de Musique du Conservatoire Tchaïkovski. Après l'obtention de son diplôme en Russie elle étudie à Londres avec des musiciens de l'Orchestre Symphonique de Londres et de la Royal Opera House, avant de réussir le concours au CNSMD de Lyon. En septembre elle commencera son Master au CNSMD de Paris. Elle est membre du Gustav Mahler Jugendorchester avec lequel elle se produit dans de nombreuses villes de l'Europe.



Elisabeth Wozniak commence l'alto à l'âge de six ans au CRD de Cholet. Elle poursuit son cursus au CRR d'Angers, avant d'entrer au CNSMD de Lyon en 2018 dans la classe de Françoise Gnéri. Passionnée de musique de chambre, elle a l'occasion de travailler dans diverses formations et de développer également son expérience d'orchestre.