

Die stille Stadt
La Ville Silencieuse

Beth Taylor, mezzo-soprano & Marcia Hadjimarkos, piano
Récital au Domaine de la Garde
2 juillet 2021 à 19h30



Hamilton Harty (1879-1941)

My Lagan Love

Mon amoureuse fredonne la chanson de mon plus cher désir.

Reynaldo Hahn (1874-1947)

An Chloris

Tout ce qu'on dit de l'ambrosie

Ne touche point ma fantaisie

Au prix des grâces de tes yeux

L'Heure exquise

Ô bien aimée....Rêvons, c'est l'heure.

Franz Schubert (1797-1828)

Zügelglöcklein

La cloche funèbre retentit dans la nuit et apporte une douce paix à celui pour qui elle sonne.

Abendstern

- *Pourquoi tardes-tu toute seule dans le ciel, belle étoile ?*

- *Je suis l'étoile du véritable amour, mais les autres se tiennent loin de moi.*

Alma Mahler (1879-1964)

Die stille Stadt

*Il y a une ville dans la vallée. Le voyageur aperçoit une faible lueur à travers le brouillard.
Un chant de prière s'élève des lèvres des enfants.*

In meines Vaters Garten

*Dans le jardin de mon père, trois belles princesses dorment sous un pommier et rêvent de
l'amour.*

Laue Sommernacht

*Par une nuit d'été douce et sans étoiles, nous nous cherchons dans le bois – et nous nous
trouvons.*

Bei dir ist es traut

*Viens et dis-moi un mot d'amour, mais pas trop fort, pour que personne ne sache où nous
sommes !*

Ich wandle unter Blumen

*Soutiens-moi, mon amour, ou je tomberai à tes pieds, ivre d'amour, et il y a beaucoup de monde
dans le jardin !*

C. Villiers Stanford (1852-1924)

La Belle Dame Sans Merci

La Belle Dame Sans Merci m'a envoûté !

Franz Schubert

Gruppe aus dem Tartarus

*L'éternité tourne en cercles au-dessus des damnés, brisant la faux de Saturne en deux.
Bienvenu en enfer.*

Suleika I

*Que signifie cette agitation ? Le vent d'est m'apporte-t-il une nouvelle joyeuse ?
Là où les hauts murs rougeoient, Là-bas je trouverai bientôt ma chère bien-aimée.*

Hector Berlioz (1803-1869)

La Mort d'Ophélie

Auprès d'un torrent, Ophélie cueillait des fleurs dans sa douce et tendre folie.

Beth Taylor

La mezzo-soprano écossaise Beth Taylor est au début d'une carrière lyrique très prometteuse. En 2018 elle emporte le premier prix du concours Gianni Bergamo Classical Music Award et fait ses débuts internationaux à l'Opéra de Lyon dans *La Belle au bois dormant* (Respighi). En 2019 elle interprète les rôles de Melanto, Anfinomo et Fortuno dans *Il ritorno d'Ulisse in patria* (Monteverdi) sur la même scène, et chante au Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence dans une nouvelle production de *Jakob Lenz* (Rihm). En 2020 elle se produit dans *Alcina* (Haendel) à l'Opéra de Lorraine, *La Gioconda* (Ponchielli) et *Die Walküre* au Deutsche Oper Berlin. En 2021 elle fait ses débuts avec La Cetra Barockorchester dirigé par Andrea Marcon dans *Guilio Cesare*. Elle paraît en tant que soliste avec le Collegium Vocale Gent, Dunedin Consort, Sestina, Julius Drake, et le Royal Scottish National Orchestra. Pendant ses études au Conservatoire Royal d'Ecosse, elle participe à une variété de festivals : Edinburgh International Festival, Hertfordshire Festival of Music, New Generation Festival, St Magnus Festival...

bethmtaylor.com

Marcia Hadjmarkos

Marcia Hadjmarkos, multi-clavieriste, est américaine d'origine et bourguignonne depuis de nombreuses années. Elle joue comme soliste ou chambriste au piano historique, au clavicorde, et au piano actuel à la Folle Journée de Nantes, le Festival de Piano de la Roque d'Anthéron, le Festival de Sablé, les Journées Musicales d'Automne, les Rencontres internationales harmoniques, Nordic Historic Keyboard Festival, National Music Museum, The Institute for Advanced Study... Ses enregistrements, consacrés à la musique de Mozart, Haydn, Schubert et C.P.E. Bach, ravissent la critique, comme attestent son Diapason d'Or, ses FFF de Télérama... Elle accompagne des chanteurs de renommée tels Jean-Paul Fouchécourt, Emma Kirkby ou Julianne Baird, et grave un disque de canzonettes de Haydn avec Emma Kirkby. Pendant la période du centenaire de la Grande Guerre, elle se produit avec la soprano Marie Fraschina dans une quarantaine de représentations du spectacle musical « Entre Deux Feux ».

<https://www.marcia-hadjmarkos.com>