

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cappella Mediterranea poursuit sa diffusion et ses actions pédagogiques au cœur de la Région grâce au mécénat de La Caisse d'Épargne Rhône Alpes depuis 2017 !

Après des programmes diffusés à Saint-Genis-Pouilly, Cluses, Cordon, Sallanches et Samoëns, c'est à Bourg-en-Bresse que l'ensemble se produira cette année avec le programme

"Les chants du ciel et de la terre" le **Jeudi 7 novembre à 19h30** dans les grandes écuries du domaine de La Garde.

Un programme virtuose, joyeux et imagé inspiré par la nature qui nous entoure avec une sélection de pièces françaises et italiennes du XVIIe siècle. Quatre musiciens de l'ensemble fondé et dirigé par Leonardo García-Alarcón entoureront la soprano Gwendoline Blondeel pour un concert en toute intimité.

Une bouffée de grand air en plein cœur de l'automne.

Ce concert s'inscrit dans le cadre d'une résidence de la Cappella Mediterranea au Domaine de La Garde mécéné par La Caisse d'Épargne Rhône Alpes, qui inclut des concerts pédagogiques donnés à l'institution d'Aromas, Notre Maison qui accueille des adultes handicapés mentaux, Le Centre Psycho-thérapique de l'Ain et l'EHPAD les Ancolies de Bourg-en-Bresse dès le vendredi 18 novembre.

Concert du 17 novembre à 19h30 en accès libre ! Profitez-en pour venir en famille et entre amis. Le domaine ouvrira ses portes à 18h30.

Réservation est obligatoire sur [Yapla](#), le nombre de places est limité.

Ou par email : saisonmusicale@domainedelagarde.fr (Votre réservation sera valide une fois que vous aurez reçu une confirmation par les Amis de La Garde)

Domaine de La Garde, 27, Chemin des Narcisses, 01000, Bourg-en-Bresse, France

"Les chants du ciel et de la terre"

Distribution

Gwendoline Blondeel, soprano
Mélanie Flahaut, flûte à bec
Laura Corolla, violon
Ronald Martin Alonso, viole de gambe
Marie Van Rhijn, clavecin

Programme

- Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) « **Feuillages verts, naissez** »
- Michel Lambert (1610-1696) « **Ma bergère est tendre et fidèle** »
- Marc-Antoine Charpentier « **Ruisseau qui nourrit dans ce bois** »
- Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763) **Sonate en trio en ré majeur**
- Anonyme « **Quand je menais les chevaux boire** »
- Jean-Féry Rebel (1666-1747) **Musette**
- François Francœur (1698-1787) « **Tout est prêt... Fureur, amour** »
- Jacques Champion de Chambonnière (vers 1602-1672) **Sarabande « Jeunes Zéphirs » (arr. J. d'Anglebert)**
- Honoré d'Ambruis (vers 1660-1702) « **Le doux silence de nos bois** »
- Marin Marais (1656-1728) « **Le tourbillon** » (tiré du 4e livre des Pièces pour viole)
- Marc-Antoine Charpentier « **Celle qui fait mon tourment** »
- François Couperin (1668-1733) « **Le Rossignol en amour** »
- Jean-Baptiste de Bousset (1662-1725) « **Pourquoy doux Rossignol** »
- Louis Antoine Lefebvre (1700-1763) « **Vous, qui voyez ce feuillage** »
- Marc-Antoine Charpentier « **Sans frayeur dans ce bois** »