

# CANTARELLA

## 1 ère partie

### Ensemble féminin

Direction musicale : Romain PIQUET

#### Nos sumus in mundo 2007

Carlotta FERRARI (née en 1975)

#### Cantate Domino 1620

Claudio MONTEVERDI (1567-1643)

Harmonisation et adaptation pour 3 voix de femmes R. PIQUET.

#### O Dulcissime Domine ca 1685

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

#### Dextera Domini 1903

Giovanni CONCINA (1868?-1936?)

#### Memento Creatoris tui 2018

Carlotta FERRARI (née en 1975)

#### Accompagnement

Julien BONGIOVANNI (clavier)

**Les choristes 2021 -2022 :** Michèle BERNIER, Véronique BESSONNAT, Sylvie BULIARD, Colette DE ZANET, Odile FRANK, Martine GINDRE, Yvette GRAND, Corinne JANDAUD, Annie PEAU, Catherine PERILLAT-MILLET, Isabelle RICHARD-QUINET, Françoise SCHEIBLI

# CONCENTUS

## 2ème partie :

**Ensemble Mixte** Direction musicale: Gérard HUMBERT

### Musikalische Exequien (opus 7): Motet 279

Heinrich SCHÜTZ (1585-1672).

Plus que Praetorius ou que ses quasi-contemporains Schein et Scheidt, Heinrich SCHÜTZ est le véritable père de la musique allemande.

L'œuvre allie, dans une musique à la fois épurée et lancinante, une somptueuse écriture et une profonde intériorité mystique.

Le motet 279 est un « concert en forme de messe funèbre allemande » ; (Citation Encyclopédie Universalis)

#### Accompagnement instrumental :

*Continuo Orgue positif : Julien BONGIOVANNI,*

*Accordéon de concert : Gérard BROYER.*

*Flûtes à bec : Martine GINDRE et Gérard HUMBERT.*

#### Les choristes Concentus 2021-2022

Michèle BERNIER, Colette DE ZANET, Martine GINDRE, Yvette GRAND, Catherine PERILLAT-MILLET, Isabelle RICHARD-QUINET, Michel CABRIT, Philippe CONVERT, Henri DUPRAZ, Gérard HUMBERT, Romain PIQUET, Fabien RELAVE.

# CANT'HOM

## 3ème partie

### Ensemble masculin

Direction musicale Gérard HUMBERT

(musique traditionnelle galloise harmonisée par Karl Jenkins né en 1944)

### Cinq pièces extraites de « This Land of Ours »

**1. Benedictus, 2. Agnus Dei, 3. Suo Gan  
4. Myfanwy, 5. Cantilena.**

#### Accompagnement :

*Clavier piano Julien BONGIOVANNI,*

*Accordéon Gérard BROYER,*

*Saxophone Gérard HUMBERT.*

**Les choristes 2021-2022:** Michel CABRIT, Philippe CONVERT, Henri DUPRAZ, Gérard HUMBERT, Romain PIQUET, Fabien RELAVE.

**Romain PIQUET** commence un cursus musical en suivant des cours de percussions. Ensuite il découvre l'ensemble du répertoire vocal, du Moyen Age à l'époque contemporaine, au cours de ces 25 dernières années, sous la direction de nombreux chefs, parfois de renommée internationale. Aujourd'hui, il franchit une nouvelle étape, celle de la transmission : le chœur féminin Cantarella constitue pour lui l'opportunité de « prendre la baguette » et de donner à découvrir des œuvres variées parfois peu connues, s'inscrivant dans une filiation d'ouverture musicale portée depuis de nombreuses années par Gérard HUMBERT au sein des Chœurs Cantus.

### Direction artistique et musicale: Gérard HUMBERT.

Chef de Chœur et de Maîtrise Gérard Humbert est Diplômé du Conservatoire National de Musique de Lyon (1er prix de saxophone supérieur).

Professeur certifié retraité d'Education Musicale et de Chant Choral à l'Education Nationale et Ancien Directeur-Fondateur des Ecoles de Musique publiques de Nantua et d'Oyonnax (Ecole Nationale = CRD) il a aussi créé une dizaine de chœurs amateurs dans le département de l'Ain et notamment les « Chœurs Cantus »

**Plus de renseignements** site internet <https://humbertsax.fr> .

### Julien BONGIOVANNI (claviers : orgue et piano)

Titulaire d'une médaille d'or en piano au CRD de Mâcon et d'un diplôme supérieur d'enseignement en piano de l'Ecole Normale de Musique de Paris, il a étudié également l'accompagnement, l'analyse, la musique de chambre et l'écriture au CRR de Lyon. Passionné par l'enseignement, Julien est professeur depuis vingt ans. (Ecole municipale de St Didier/Chalaronne, EMD de Vonnas, Ecole Communautaire de la Tranclière...). Il participe à de nombreux concerts en tant que soliste, chambriste ou accompagnateur.

**Gérard BROYER :** (Accordéon de concert ou harmonéon).

Professeur Honoraire de l'Université de Lyon (Docteur en psychologie) et instrumentiste amateur, il accompagne les « chœurs Cantus » depuis 2013.

# Présentation de **CHOEURS CANTUS**

Lorsque Gérard Humbert a créé la société des concerts Cantus en 2005, son objectif était double. D'une part il voulait faire découvrir au public local des chœurs français et étrangers de bon niveau en organisant des concerts principalement à Bourg (plus de 90 concerts ont été programmés). D'autre part il souhaitait offrir aux chanteurs amateurs la possibilité et le plaisir de vivre leur passion à un bon niveau en gérant deux ensembles vocaux à effectif réduit à recrutement départemental, un ensemble masculin **Cant'hom** et un ensemble mixte **Concentus**. Outre le concert annuel donné en avril à Bourg, ces deux chœurs se sont produits à de multiples reprises dans la région, en France et à l'étranger.

## Chœurs Cantus

En janvier 2021, dans un souci d'assurer la pérennité de l'association, le conseil d'administration a décidé de séparer la société des concerts Cantus de la gestion des chœurs. Ainsi **Chœurs Cantus** a vu le jour. Michèle Bernier en est la présidente actuelle.

L'association gère trois chœurs : **Cant'hom** et **Concentus**, présentement dirigés par Gérard Humbert, et un chœur de femmes, **Cantarella**, dirigé par Romain Piquet.

Les trois chœurs se retrouvent en répétition une fois par semaine, le mercredi en soirée, et un samedi par mois.

Les choristes s'engagent à travailler chez eux les partitions qui doivent être sues pour la mise en commun lors de la répétition hebdomadaire. Un calendrier de travail est fourni en début de saison par le chef de chœur.

Le répertoire est totalement renouvelé chaque année, il propose des œuvres de musique sacrée ou profane, peu connues et peu entendues, allant du moyen âge au contemporain.

Les choristes saison 2021-22

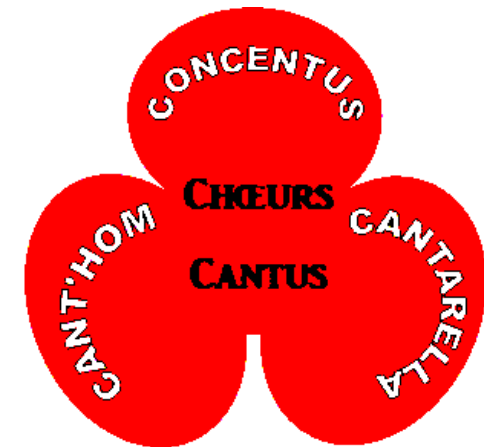
**Cant'hom** : Michel Cabrit (*baryton-basse*), Philippe Convert (*baryton-ténor*), Henri Dupraz (*baryton*), Gérard Humbert (*baryton-basse*), Romain Piquet (*baryton-ténor*), Fabien Relave (*baryton-basse*)

**Cantarella** : Michèle Bernier (*mezzo*) Véronique Bessonat (*soprano*), Sylvie Bulliard (*soprano*), Irène Deycard (*alto*), Colette De Zanet (*mezzo*), Odile Frank (*soprano*), Martine Gindre (*mezzo*), Yvette Grand (*mezzo*), Corinne Jandaud (*alto*), Annie Peau (*alto*), Catherine Perillat (*alto*), Isabelle Richard Quinet (*soprano*), Françoise Scheibli (*alto*).

**Concentus** : Michel Cabrit (*baryton-basse*), Philippe Convert (*baryton-ténor*), Henri Dupraz (*baryton*), Gérard Humbert (*baryton-basse*), Romain Piquet (*baryton-ténor*), Fabien Relave (*baryton-basse*)

Michèle Bernier (*mezzo-soprano*), Colette De Zanet (*soprano*), Martine Gindre (*mezzo-soprano*), Yvette Grand (*alto*), Catherine Perillat (*alto*), Isabelle Richard Quinet (*soprano*)

Et, si cela vous chante, venez nous rejoindre, vous serez les bienvenus(e)s.



**Association CHŒURS CANTUS**

Chœur d'hommes

Chœur de femmes



Les trois chœurs de CHŒURS CANTUS mettent leurs créations à disposition des responsables institutionnels ou associatifs intéressés par leur démarche artistique et leur répertoire de musique chorale renouvelé chaque année.

Les trois ensembles privilégient les lieux favorisant l'harmonisation des chœurs (chapelles, églises), avec une acoustique sans amplification, pouvant valoriser les œuvres programmées tout en évitant les frais inhérents à la technique.

Nous vous invitons à consulter le site internet <http://www.choeurscantus.fr> ainsi que les enregistrements des concerts publics de Cant'hom et Concentus (+ de 100 vidéos) sur You tube aux adresses ci-dessous :



**MCC - 4 Allée des Brotteaux**

**CS 70270**

**01006 BOURG EN BRESSE CEDEX**

Contact : Michèle BERNIER Présidente

Site web : [www.choeurscantus.fr](http://www.choeurscantus.fr)